

Org.nr. 802005-0186

Generell information

Samtliga rapporter är framtagna utifrån lagstiftarens direktiv om innehåll enligt Europaparlamentets och rådets direktiv 2014/26/EU av den 26 februari 2014.

Samtliga belopp anges i tusentals kronor.

Org.nr. 802005-0186

1 a Balans-, resultaträkning och kassaflödesrapport.

Se årsredovisning.

1 b En rapport om verksamheten under räkenskapsåret

Under verksamhetsåret har Ifpi Sverige (Ifpi), som är skivbolagens Music Licensing Company (MLC) inkasserat och fördelat upphovsrättsliga ersättningar. Inkassering av dessa ersättningar har gjorts i samarbete med Sami (Svenska Artisters och Musikers Intresseorganisation).

Enligt sina stadgar skall Ifpi "tillvarata grammofonindustrins intressen genom att bevaka och söka utvidga dess rättigheter samt främja dess utveckling". Detta innefattar rättighetsbevakning, antipiratverksamhet, arbete för bra lagstiftning samt branschfrämjande åtgärder.

1 c Uppgifter om avslag på begärande om utfärdande av en licens enligt artikel 16.3.

Ifpi Sverige har inte haft några avslag under aktuellt räkenskapsår.

1 d En beskrivning av den kollektiva förvaltningsorganisationens rättsliga struktur och ledningsstruktur.

Föreningens firma är Ifpi Sverige och är en ideell förening med säte i Stockholm, Sverige. Kompletterande information avseende medlemmar, medlemskap och stadgar återfinns på www.ifpi.se

Föreningen har en styrelse bestående av minst 8 och högst 10 ordinarie ledamöter. Styrelsen utses av stämman.

Styrelsen utser inom sig ordförande som tillika är ordförande i föreningens valberedning. Stämman utser (utöver ordföranden) tre ledamöter till valberedningen.

Föreningens högsta beslutande organ är stämman. Ordinarie stämma hålls årligen före juni månadsutgång.

Till stämman kallas medlemmarna skriftligen. Kompletterande information inklusive stadgar, styrelsens arbetsordning, VD instruktioner återfinns under www.ifpi.se

1 e Uppgifter om enheter som den kollektiva förvaltningsorganisationen direkt eller indirekt äger eller kontrollerar helt eller delvis.

Ifpi äger Grammotex Data AB. I övrigt äger Ifpi Sverige inga enheter eller bolag som man direkt eller indirekt kontrollerar.

Org.nr. 802005-0186

1 f Uppgifter om totalbeloppet för ersättningar som under föregående år betalats till de personer som avses i artiklarna 9.3 och 10, och andra fördelar som de har beviljats.

Ingen person inom styrelse eller annan person i ledande ställning i organisationen har erhållit någon ersättning från upphovsrättsliga ersättningar.

Arvode exklusive sociala avgifter har utbetalats till:

- Mårten Aglander, styrelseordförande: 70' kr

Org.nr. 802005-0186

2 a Ekonomiska uppgifter om rättighetsintäkter, per kategori av förvaltade rättigheter och per typ av användning (t.ex. utsändning, nätet, offentligt framförande), inklusive uppgifter om inkomster som härrör från investering av rättighetsintäkter samt användning av sådana inkomster (oavsett om de fördelas till rättighetshavare eller andra kollektiva förvaltningsorganisationer eller används på annat sätt).

kategori och typ av användning	Total rättighetsintäkt
SE - IFPI/Kopiering - Bakgrundsmusik/MLC Sverige	7 581
SE - IFPI/Kopiering - Bakgrundsmusik/Privat	13 456
SE - IFPI/Fonogram i tv/Privat	3 995
SE - IFPI/Fonogram i tv/Public service	4 895
SE - IFPI/Kabelersättning/MLC Sverige	1 446
SE - IFPI/Musikvideo i tv/Privat	1 457
SE - IFPI/Musikvideo i tv/Public service	1 268
SE - IFPI/Offentligt framförande/MLC Sverige	85 548
SE - IFPI/Ospecat/MLC Bilateral	8 406
SE - IFPI/Radio (FM)/Privat	36 644
SE - IFPI/Radio (FM)/Public service	81 809
SE - IFPI/Kopiering - TV produktion/Privat	6 126
SE - IFPI/Webbaktiviteter - Radio/Privat	3 128
SE - IFPI/Webbaktiviteter - Radio/Public service	15 501
SE - IFPI/Webbaktiviteter - TV/Privat	931
SE - IFPI/Webbaktiviteter - TV/Public service	5 843
Totalt	278 034

Org.nr. 802005-0186

- 2 b i Alla operativa och finansiella kostnader, med uppdelning per kategori av rättigheter som förvaltas och, om kostnaderna är indirekta och inte kan tillskrivas en eller flera kategorier av rättigheter, förklaring om den metod som används för att tilldela sådana indirekta kostnader.
- 2 b ii Operativa och finansiella kostnader, med uppdelning per kategori av rättigheter som förvaltas och, om kostnaderna är indirekta och inte kan tillskrivas en eller flera kategorier av rättigheter, förklaring om den metod som används för att fördela sådana indirekta kostnader, endast för förvaltning av rättigheter, inklusive förvaltningsavgifter som dragits av från eller kompenseras med rättighetsintäkter eller inkomster som härrör från investering av rättighetsintäkter i enlighet med artiklarna 11.4 och 12.1, 12.2 och 12.3.
- 2 b iii Operativa och finansiella kostnader rörande andra tjänster än förvaltning av rättigheter, dock inklusive sociala, kulturella och utbildningsrelaterade tjänster.
- 2 b vi De procentandelar som kostnaderna för förvaltningen av rättigheter och andra tjänster som den kollektiva förvaltningsorganisationen tillhandahåller rättighetshavarna representerar jämfört med rättighetsintäkter under det relevanta räkenskapsåret, per kategori av rättigheter som förvaltas, och, om kostnaderna är indirekta och inte kan tillskrivas en eller flera kategorier av rättigheter, förklaring om den metod som används för att fördela sådana indirekta kostnader.

Generellt gäller för samtliga rapporter:

Direkta kostnader avser kostnad för inkassering av offentligt framförande samt för utlandsintäkter via Peer Music. Dessa kostnader allokeras i sin helhet till respektive kategori.

Indirekta kostnader allokeras respektive kategori av rättigheter i förhållande till respektive kategoris andel av totala intäkter för räkenskapsåret.

Org.nr. 802005-0186

Kategori	Intäkter	2 b ii) 2 b iii) 2 b i)			2b vi)		
		Operativa kostnader	Operativa kostnader	Operativa kostnader %	Operativa kostnader %	Operativa kostnader %	Operativa kostnader %
	Netto	Förvaltning	Övriga tjänster	Totalt	Förvaltning	Övriga tjänster	Totalt
1 Webbaktiviteter	17 246	968	1 208	2 175	5,6%	7,0%	12,6%
Indirekta kostnader		968	1 208	2 175	5,6%	7,0%	12,6%
Direkta kostnader		0	0	0	0,0%	0,0%	0,0%
2 Fonogram i tv	4 470	251	313	564	5,6%	7,0%	12,6%
Indirekta kostnader		251	313	564	5,6%	7,0%	12,6%
Direkta kostnader		0	0	0	0,0%	0,0%	0,0%
3 Musikvideo i tv	2 726	153	191	344	5,6%	7,0%	12,6%
Indirekta kostnader		153	191	344	5,6%	7,0%	12,6%
Direkta kostnader		0	0	0	0,0%	0,0%	0,0%
4 Bakgrundsmusik	17 250	968	1 208	2 176	5,6%	7,0%	12,6%
Indirekta kostnader		968	1 208	2 176	5,6%	7,0%	12,6%
Direkta kostnader		0	0	0	0,0%	0,0%	0,0%
5 Radio (FM)	59 200	3 321	4 146	7 467	5,6%	7,0%	12,6%
Indirekta kostnader		3 321	4 146	7 467	5,6%	7,0%	12,6%
Direkta kostnader		0	0	0	0,0%	0,0%	0,0%
6 Privatkopiering	0	0	0	0	0,0%	0,0%	0,0%
Indirekta kostnader		0	0	0	0,0%	0,0%	0,0%
Direkta kostnader		0	0	0	0,0%	0,0%	0,0%
7 Kabelersättning	1 446	81	101	182	5,6%	7,0%	12,6%
Indirekta kostnader		81	101	182	5,6%	7,0%	12,6%
Direkta kostnader		0	0	0	0,0%	0,0%	0,0%
8 Offentligt framförande	85 548	17 632	5 991	23 623	20,6%	7,0%	27,6%
Indirekta kostnader		4 800	5 991	10 791	5,6%	7,0%	12,6%
Direkta kostnader		12 832	0	12 832	15,0%	0,0%	15,0%
9 Utlandsintäkter	8 406	1 312	589	1 901	15,6%	7,0%	22,6%
Indirekta kostnader		472	589	1 060	5,6%	7,0%	12,6%
Direkta kostnader		841	0	841	10,0%	0,0%	10,0%
10 TV produktion	6 125	344	429	773	5,6%	7,0%	12,6%
Indirekta kostnader		344	429	773	5,6%	7,0%	12,6%
Direkta kostnader		0	0	0	0,0%	0,0%	0,0%
11 Grand total	202 417	25 029	14 176	39 205	12,4%	7,0%	19,4%
Indirekta kostnader		11 356	14 176	25 532	5,6%	7,0%	12,6%
Direkta kostnader		13 673	0	13 673	6,8%	0,0%	6,8%

Org.nr. 802005-0186

2 b iv Resurser som använts för att täcka kostnader

Ifpi finansieras genom en administrationsavgift som faktureras och betalas av rättighetshavaren i samband med ordinarie utbetalning av upphovsrättsliga ersättningar. Räkenskapsårets genomsnittliga administrationsavgift får aldrig var högre än att föreningen redovisar ett nollresultat. Rättighetshavaren faktureras preliminär administrationsavgift löpande under räkenskapsåret. Preliminär administrationsavgift regleras efter att årets genomsnittliga administrationsavgift fastställts i samband med årsbokslut. Eventuellt överskott mellan preliminär och verklig administrationsavgift återbetalas genom särskild utbetalning i mars påföljande år.

Finansieringsmodellen utgår från föreningens operativa kostnader. Administrationsavgiftens storlek påverkas därutöver av finansiella transaktioner, avskrivning av ersättningar som efter tre år saknar rättighetshavare samt övriga extraordinära intäkter.

Org.nr. 802005-0186

2 b v Avdrag som gjorts från rättighetsintäkter, med uppdelning per kategori av rättigheter som förvaltas och per typ av användning och avdragets syfte, såsom kostnader som hör samman med förvaltning av rättigheter eller sociala, kulturella eller utbildningsrelaterade tjänster.

kategori och typ av användning	Avdrag gjort från rättighetsintäkt under 2023
SE - IFPI/Kopiering - Bakgrundsmusik/MLC Sverige	-798
SE - IFPI/Kopiering - Bakgrundsmusik/Privat	-2 474
SE - IFPI/Fonogram i tv/Privat	-164
SE - IFPI/Fonogram i tv/Public service	-75
SE - IFPI/Kabelersättning/MLC Sverige	-459
SE - IFPI/Musikvideo i tv/Privat	-109
SE - IFPI/Musikvideo i tv/Public service	-90
SE - IFPI/Offentligt framförande/MLC Sverige	-15 043
SE - IFPI/Ospecat/MLC Bilateral	-961
SE - IFPI/Privatkopiering/MLC Sverige	-2
SE - IFPI/Radio (FM)/Privat	-828
SE - IFPI/Radio (FM)/Public service	-1 337
SE - IFPI/Kopiering - TV produktion/Privat	-356
SE - IFPI/Webbaktiviteter - Radio/Privat	-109
SE - IFPI/Webbaktiviteter - Radio/Public service	-111
SE - IFPI/Webbaktiviteter - TV/Privat	-15
SE - IFPI/Webbaktiviteter - TV/Public service	-151
Totalt	-23 082

Org.nr. 802005-0186

2 c i Totalt belopp som tillskrivs rättighetshavarna med uppdelning per kategori av förvaltade rättigheter och typen av användning.

kategori och typ av användning	Total Rättighetsintäkt
SE - IFPI/Kopiering - Bakgrundsmusik/MLC Sverige	3 791
SE - IFPI/Kopiering - Bakgrundsmusik/Privat	13 456
SE - IFPI/Fonogram i tv/Privat	1 998
SE - IFPI/Fonogram i tv/Public service	2 447
SE - IFPI/Kabelersättning/MLC Sverige	1 446
SE - IFPI/Musikvideo i tv/Privat	1 457
SE - IFPI/Musikvideo i tv/Public service	1 268
SE - IFPI/Offentligt framförande/MLC Sverige	85 548
SE - IFPI/Ospecat/MLC Bilateral	8 406
SE - IFPI/Radio (FM)/Privat	18 322
SE - IFPI/Radio (FM)/Public service	40 933
SE - IFPI/Kopiering - TV produktion/Privat	6 126
SE - IFPI/Webbaktiviteter - Radio/Privat	1 476
SE - IFPI/Webbaktiviteter - Radio/Public service	12 296
SE - IFPI/Webbaktiviteter - TV/Privat	525
SE - IFPI/Webbaktiviteter - TV/Public service	2 922
Totalt	202 417

Org.nr. 802005-0186

2 c ii Totalt belopp som betalats till rättighetshavarna med uppdelning per kategori av förvaldade rättigheter och typ av användning.

kategori och typ av användning	Brutto ersättning	Adm avg	Netto ersättning
SE - IFPI/Kopiering - Bakgrundsmusik/MLC Sverige	6 815	-798	6 017
SE - IFPI/Kopiering - Bakgrundsmusik/Privat	22 444	-2 474	19 969
SE - IFPI/Fonogram i tv/Privat	1 953	-164	1 790
SE - IFPI/Fonogram i tv/Public service	2 251	-75	2 176
SE - IFPI/Kabelersättning/MLC Sverige	5 395	-459	4 936
SE - IFPI/Musikvideo i tv/Privat	1 275	-109	1 166
SE - IFPI/Musikvideo i tv/Public service	1 052	-90	962
SE - IFPI/Ospecat, Non-recurring, Annat/Övrigt	1	0	1
SE - IFPI/Offentligt framförande/MLC Sverige	75 872	-15 043	60 829
SE - IFPI/Ospecat/MLC Bilateral	8 220	-961	7 260
SE - IFPI/Privatkopiering/MLC Sverige	33	-2	32
SE - IFPI/Radio (FM)/Privat	19 240	-828	18 412
SE - IFPI/Radio (FM)/Public service	37 710	-1 337	36 373
SE - IFPI/Kopiering - TV produktion/Privat	4 305	-356	3 949
SE - IFPI/Webbaktiviteter - Radio/Privat	1 465	-109	1 355
SE - IFPI/Webbaktiviteter - Radio/Public service	3 154	-111	3 043
SE - IFPI/Webbaktiviteter - TV/Privat	183	-15	168
SE - IFPI/Webbaktiviteter - TV/Public service	2 965	-151	2 815
Totalt	194 333	-23 082	171 253

Org.nr. 802005-0186

2 c iii Betalningsfrekvens, med uppdelning per förvaltade rättigheter och typ av användning.

kategori och typ av användning	Mar	Maj	Jun	Sep	Dec
SE - IFPI/Kopiering - Bakgrundsmusik/MLC Sverige			X	X	X
SE - IFPI/Kopiering - Bakgrundsmusik/Privat			X	X	X
SE - IFPI/Fonogram i tv/Privat			X		
SE - IFPI/Fonogram i tv/Public service	X		X	X	X
SE - IFPI/Kabelersättning/MLC Sverige		X	X		
SE - IFPI/Musikvideo i tv/Privat		X			
SE - IFPI/Musikvideo i tv/Public service		X			
SE - IFPI/Offentligt framförande/MLC Sverige	X		X	X	X
SE - IFPI/Ospecat/MLC Bilateral	X			X	X
SE - IFPI/Radio (FM)/Privat	X		X	X	X
SE - IFPI/Radio (FM)/Public service	X		X	X	X
SE - IFPI/Kopiering - TV produktion/Privat		X	X		
SE - IFPI/Webbaktiviteter - Radio/Privat	X		X	X	X
SE - IFPI/Webbaktiviteter - Radio/Public service	X		X	X	X
SE - IFPI/Webbaktiviteter - TV/Privat			X		
SE - IFPI/Webbaktiviteter - TV/Public service	X		X	X	X

Org.nr. 802005-0186

2 c iv Totalt belopp som inkasserats men ännu inte tillskrivits rättighetshavarna med uppdelning per kategori av förvaldade rättigheter och typ av användning samt uppgift om vilket räkenskapsår inkasseringen avser.

Ifpi tillskriver rättighetshavarna hela beloppet som inkasserats redan vid faktureringsstillfället. Detta innebär att det inte finns några belopp som inkasserats men ännu inte tillskrivits rättighetshavarna.

Org.nr. 802005-0186

2 c v Totalt belopp som tillskrivits men ännu inte fördelats till rättighetshavarna med uppdelning per kategori av förvaltade rättigheter och typ av användning samt uppgift om vilket räkenskapsår inkasseringen gäller.

kategori och typ av användning	Inkasseringsår	Tillskrivet ej fördelat
SE - IFPI/Kopiering - Bakgrundsmusik/MLC Sverige	2023	970
SE - IFPI/Kopiering - Bakgrundsmusik/Privat	2023	4 322
SE - IFPI/Fonogram i tv/Privat	2023	604
SE - IFPI/Fonogram i tv/Public service	2023	585
SE - IFPI/Kabelersättning/MLC Sverige	2023	1 446
SE - IFPI/Musikvideo i tv/Privat	2023	1 457
SE - IFPI/Musikvideo i tv/Public service	2023	1 268
SE - IFPI/Offentligt framförande/MLC Sverige	2023	24 040
SE - IFPI/Ospecat/MLC Bilateral	2023	1 459
SE - IFPI/Radio (FM)/Privat	2023	5 671
SE - IFPI/Radio (FM)/Public Service	2023	10 269
SE - IFPI/Kopiering - TV produktion/Privat	2023	6 126
SE - IFPI/Webbaktiviteter - Radio/Privat	2023	508
SE - IFPI/Webbaktiviteter - Radio/Public service	2023	9 891
SE - IFPI/Webbaktiviteter - TV/Privat	2023	231
SE - IFPI/Webbaktiviteter - TV/Public service	2023	1 166
Totalt		70 013

Org.nr. 802005-0186

2 c vi Om en kollektiv förvaltningsorganisation inte har gjort fördelning och utbetalning inom tidsfristen enligt artikel 13.1, orsakerna till dröjsmålet.

Ifpi Sverige har fördelat och utbetalat allt enligt tidsfristen.

Org.nr. 802005-0186

2 c vii Totalt belopp som inte kan fördelas tillsammans med en förklaring om hur dessa belopp har använts.

Ifpi fördelar all inkasserad ersättning och har därmed inga belopp att redovisa som ej fördelningsbara.

Org.nr. 802005-0186

2 d i Belopp som mottagits från andra kollektiva förvaltningsorganisationer och belopp som betalats till andra kollektiva förvaltningsorganisationer, med uppdelning per kategori av rättigheter, typ av användning och organisation.

kategori och typ av användning	Organisation	Mottagits från	Betalats till
SE - Copyswede/Kabelersättning/MLC Sverige	SE - COPYSWEDE	818	0
SE - FRF/Kabelersättning/MLC Sverige	SE - FRF	628	0
SE - SAMI/Offentligt framförande/MLC Sverige	SE - SAMI	85 548	0
SE - Stim/Kopiering - Bakgrundsmusik/MLC Sverige	SE - STIM	7 581	0
AT - LSG/Ospecat/MLC Bilateral	AT - LSG	3	0
AU - PPCA/Ospecat/MLC Bilateral	AU - PPCA	982	0
BE - IMAGIA/Ospecat/MLC Bilateral	BE - IMAGIA	1	0
BE - SIMIM/Ospecat/MLC Bilateral	BE - SIMIM	182	0
CA - CONNECT/Ospecat/MLC Bilateral	CA - CONNECT	5	0
DE - GVL/Ospecat/MLC Bilateral	DE - GVL	89	0
DK - MPO/Ospecat/MLC Bilateral	DK - MPO	19	0
EE - EFU/Ospecat/MLC Bilateral	EE - EFU	19	0
ES - AGEDI/Ospecat/MLC Bilateral	ES - AGEDI	55	0
FI - GRAMEX/Ospecat/MLC Bilateral	FI - GRAMEX	443	0
FR - SCPP/Ospecat/MLC Bilateral	FR - SCPP	262	0
GB - PPL/Ospecat/MLC Bilateral	GB - PPL	960	0
HU - MAHASZ/Ospecat/MLC Bilateral	HU - MAHASZ	27	0
IT - SCF/Ospecat/MLC Bilateral	IT - SCF	26	0
NL - SENA/Ospecat/MLC Bilateral	NL - SENA	172	0
NO - GRAMO/Ospecat/MLC Bilateral	NO - GRAMO	426	0
NO - MNN/Ospecat/MLC Bilateral	NO - MNN	145	0
US - SX/Ospecat/MLC Bilateral	US - SX	4 590	0
SE - IFPI/Kopiering - Bakgrundsmusik/MLC Sverige	DE - GVL	0	22
SE - IFPI/Kopiering - Bakgrundsmusik/Privat	DE - GVL	0	76
SE - IFPI/Fonogram i tv/Privat	DE - GVL	0	6
SE - IFPI/Fonogram i tv/Public service	DE - GVL	0	15
SE - IFPI/Kabelersättning/MLC Sverige	DE - GVL	0	9
SE - IFPI/Offentligt framförande/MLC Sverige	DE - GVL	0	454
SE - IFPI/Privatkopiering/MLC Sverige	DE - GVL	0	1
SE - IFPI/Radio (FM)/Privat	DE - GVL	0	116
SE - IFPI/Radio (FM)/Public service	DE - GVL	0	50
SE - IFPI/Webbaktiviteter - Radio/Privat	DE - GVL	0	6
SE - IFPI/Webbaktiviteter - Radio/Public service	DE - GVL	0	2
SE - IFPI/Webbaktiviteter - TV/Public service	DE - GVL	0	9
SE - IFPI/Kopiering - Bakgrundsmusik/MLC Sverige	DK - GRAMEX	0	2
SE - IFPI/Kopiering - Bakgrundsmusik/Privat	DK - GRAMEX	0	6
SE - IFPI/Fonogram i tv/Privat	DK - GRAMEX	0	1
SE - IFPI/Fonogram i tv/Public service	DK - GRAMEX	0	5
SE - IFPI/Kabelersättning/MLC Sverige	DK - GRAMEX	0	6
SE - IFPI/Offentligt framförande/MLC Sverige	DK - GRAMEX	0	27

Org.nr. 802005-0186

kategori och typ av användning	Organisation	Motta- gits från	Betalats till
SE - IFPI/Radio (FM)/Privat	DK - GRAMEX	0	1
SE - IFPI/Radio (FM)/Public service	DK - GRAMEX	0	45
SE - IFPI/Webbaktiviteter - Radio/Public service	DK - GRAMEX	0	1
SE - IFPI/Webbaktiviteter - TV/Public service	DK - GRAMEX	0	5
SE - IFPI/Kopiering - Bakgrundsmusik/Privat	EE - EFU	0	1
SE - IFPI/Offentligt framförande/MLC Sverige	EE - EFU	0	1
SE - IFPI/Radio (FM)/Public service	EE - EFU	0	3
SE - IFPI/Offentligt framförande/MLC Sverige	ES - AGEDI	0	1
SE - IFPI/Radio (FM)/Public service	ES - AGEDI	0	7
SE - IFPI/Kopiering - Bakgrundsmusik/MLC Sverige	FI - GRAMEX	0	4
SE - IFPI/Kopiering - Bakgrundsmusik/Privat	FI - GRAMEX	0	221
SE - IFPI/Fonogram i tv/Public service	FI - GRAMEX	0	3
SE - IFPI/Kabelersättning/MLC Sverige	FI - GRAMEX	0	13
SE - IFPI/Offentligt framförande/MLC Sverige	FI - GRAMEX	0	55
SE - IFPI/Radio (FM)/Privat	FI - GRAMEX	0	4
SE - IFPI/Radio (FM)/Public service	FI - GRAMEX	0	179
SE - IFPI/Webbaktiviteter - Radio/Public service	FI - GRAMEX	0	4
SE - IFPI/Webbaktiviteter - TV/Public service	FI - GRAMEX	0	3
SE - IFPI/Kopiering - Bakgrundsmusik/MLC Sverige	GB - PPL	0	123
SE - IFPI/Kopiering - Bakgrundsmusik/Privat	GB - PPL	0	367
SE - IFPI/Fonogram i tv/Privat	GB - PPL	0	43
SE - IFPI/Fonogram i tv/Public service	GB - PPL	0	120
SE - IFPI/Kabelersättning/MLC Sverige	GB - PPL	0	173
SE - IFPI/Musikvideo i tv/Privat	GB - PPL	0	5
SE - IFPI/Musikvideo i tv/Public service	GB - PPL	0	27
SE - IFPI/Offentligt framförande/MLC Sverige	GB - PPL	0	1 645
SE - IFPI/Privatkopiering/MLC Sverige	GB - PPL	0	2
SE - IFPI/Radio (FM)/Privat	GB - PPL	0	346
SE - IFPI/Radio (FM)/Public service	GB - PPL	0	1 181
SE - IFPI/Kopiering - TV produktion/Privat	GB - PPL	0	21
SE - IFPI/Webbaktiviteter - Radio/Privat	GB - PPL	0	24
SE - IFPI/Webbaktiviteter - Radio/Public service	GB - PPL	0	69
SE - IFPI/Webbaktiviteter - TV/Privat	GB - PPL	0	5
SE - IFPI/Webbaktiviteter - TV/Public service	GB - PPL	0	140
SE - IFPI/Offentligt framförande/MLC Sverige	IE - PPI	0	3
SE - IFPI/Radio (FM)/Public service	IE - PPI	0	1
SE - IFPI/Kopiering - Bakgrundsmusik/MLC Sverige	IT - SCF	0	1
SE - IFPI/Kopiering - Bakgrundsmusik/Privat	IT - SCF	0	3
SE - IFPI/Fonogram i tv/Privat	IT - SCF	0	1
SE - IFPI/Fonogram i tv/Public service	IT - SCF	0	3
SE - IFPI/Kabelersättning/MLC Sverige	IT - SCF	0	1
SE - IFPI/Offentligt framförande/MLC Sverige	IT - SCF	0	14
SE - IFPI/Radio (FM)/Privat	IT - SCF	0	5

Org.nr. 802005-0186

kategori och typ av användning	Organisation	Motta- gits från	Betalats till
SE - IFPI/Radio (FM)/Public service	IT - SCF	0	6
SE - IFPI/Webbaktiviteter - TV/Public service	IT - SCF	0	3
SE - IFPI/Kopiering - Bakgrundsmusik/MLC Sverige	NL - SENA	0	3
SE - IFPI/Kopiering - Bakgrundsmusik/Privat	NL - SENA	0	6
SE - IFPI/Fonogram i tv/Public service	NL - SENA	0	1
SE - IFPI/Kabelersättning/MLC Sverige	NL - SENA	0	3
SE - IFPI/Offentligt framförande/MLC Sverige	NL - SENA	0	22
SE - IFPI/Radio (FM)/Privat	NL - SENA	0	4
SE - IFPI/Radio (FM)/Public service	NL - SENA	0	74
SE - IFPI/Kopiering - TV produktion/Privat	NL - SENA	0	1
SE - IFPI/Webbaktiviteter - Radio/Public service	NL - SENA	0	3
SE - IFPI/Webbaktiviteter - TV/Public service	NL - SENA	0	2
SE - IFPI/Kopiering - Bakgrundsmusik/MLC Sverige	NO - GRAMO	0	23
SE - IFPI/Kopiering - Bakgrundsmusik/Privat	NO - GRAMO	0	71
SE - IFPI/Fonogram i tv/Privat	NO - GRAMO	0	2
SE - IFPI/Fonogram i tv/Public service	NO - GRAMO	0	9
SE - IFPI/Kabelersättning/MLC Sverige	NO - GRAMO	0	60
SE - IFPI/Offentligt framförande/MLC Sverige	NO - GRAMO	0	297
SE - IFPI/Radio (FM)/Privat	NO - GRAMO	0	9
SE - IFPI/Radio (FM)/Public service	NO - GRAMO	0	463
SE - IFPI/Webbaktiviteter - Radio/Public service	NO - GRAMO	0	10
SE - IFPI/Webbaktiviteter - TV/Public service	NO - GRAMO	0	14
SE - IFPI/Kopiering - Bakgrundsmusik/MLC Sverige	SE - SAMI	0	3 791
SE - IFPI/Fonogram i tv/Privat	SE - SAMI	0	1 795
SE - IFPI/Fonogram i tv/Public service	SE - SAMI	0	2 450
SE - IFPI/Radio (FM)/Privat	SE - SAMI	0	14 146
SE - IFPI/Radio (FM)/Public service	SE - SAMI	0	40 517
SE - IFPI/Webbaktiviteter - Radio/Privat	SE - SAMI	0	1 249
SE - IFPI/Webbaktiviteter - Radio/Public service	SE - SAMI	0	3 206
SE - IFPI/Webbaktiviteter - TV/Privat	SE - SAMI	0	401
SE - IFPI/Webbaktiviteter - TV/Public service	SE - SAMI	0	3 532
SE - IFPI/Kopiering - Bakgrundsmusik/MLC Sverige	US - SX	0	31
SE - IFPI/Kopiering - Bakgrundsmusik/Privat	US - SX	0	84
SE - IFPI/Fonogram i tv/Privat	US - SX	0	37
SE - IFPI/Fonogram i tv/Public service	US - SX	0	23
SE - IFPI/Kabelersättning/MLC Sverige	US - SX	0	17
SE - IFPI/Offentligt framförande/MLC Sverige	US - SX	0	420
SE - IFPI/Privatkopiering/MLC Sverige	US - SX	0	1
SE - IFPI/Radio (FM)/Privat	US - SX	0	66
SE - IFPI/Radio (FM)/Public service	US - SX	0	386
SE - IFPI/Kopiering - TV produktion/Privat	US - SX	0	80
SE - IFPI/Webbaktiviteter - Radio/Privat	US - SX	0	5
SE - IFPI/Webbaktiviteter - Radio/Public service	US - SX	0	77

Org.nr. 802005-0186

kategori och typ av användning	Organisation	Motta- gits från	Betalats till
SE - IFPI/Webbaktiviteter - TV/Privat	US - SX	0	2
SE - IFPI/Webbaktiviteter - TV/Public service	US - SX	0	32
Totalt		102 981	79 121

Org.nr. 802005-0186

2 d ii Förvaltningsavgifter och andra avdrag från rättighetsintäkter som är utestående till andra kollektiva förvaltningsorganisationer, med uppdelning per kategori av rättigheter, typ av användning och organisation.

kategori och typ av användning	Organisation	Adm avg
SE - IFPI/Fonogram i tv/Privat	SE - SAMI	-129
SE - IFPI/Radio (FM)/Privat	SE - SAMI	-64
SE - IFPI/Webaktiviteter - Radio/Private	SE - SAMI	-20
Totalt		-213

Org.nr. 802005-0186

2 d iii Förvaltningsavgifter och andra avdrag från belopp som betalats av andra kollektiva förvaltningsorganisationer, med uppdelning per kategori av rättigheter och organisation.

kategori och typ av användning	Organisation	Adm avg
SE - IFPI/Kopiering - Bakgrundsmusik/MLC Sverige	DE - GVL	-3
SE - IFPI/Kopiering - Bakgrundsmusik/Privat	DE - GVL	-8
SE - IFPI/Fonogram i tv/Public service	DE - GVL	-1
SE - IFPI/Kabelersättning/MLC Sverige	DE - GVL	-1
SE - IFPI/Offentligt framförande/MLC Sverige	DE - GVL	-88
SE - IFPI/Radio (FM)/Privat	DE - GVL	8
SE - IFPI/Radio (FM)/Public service	DE - GVL	5
SE - IFPI/Webbaktiviteter - TV/Public service	DE - GVL	-1
SE - IFPI/Kopiering - Bakgrundsmusik/Privat	DK - GRAMEX	-1
SE - IFPI/Offentligt framförande/MLC Sverige	DK - GRAMEX	-4
SE - IFPI/Radio (FM)/Public service	ES - AGEDI	-1
SE - IFPI/Kopiering - Bakgrundsmusik/Privat	FI - GRAMEX	-1
SE - IFPI/Kabelersättning/MLC Sverige	FI - GRAMEX	-1
SE - IFPI/Offentligt framförande/MLC Sverige	FI - GRAMEX	-12
SE - IFPI/Radio (FM)/Public service	FI - GRAMEX	-5
SE - IFPI/Kopiering - Bakgrundsmusik/MLC Sverige	GB - PPL	-13
SE - IFPI/Kopiering - Bakgrundsmusik/Privat	GB - PPL	-40
SE - IFPI/Fonogram i tv/Privat	GB - PPL	-4
SE - IFPI/Fonogram i tv/Public service	GB - PPL	-5
SE - IFPI/Kabelersättning/MLC Sverige	GB - PPL	-15
SE - IFPI/Musikvideo i tv/Public service	GB - PPL	-2
SE - IFPI/Offentligt framförande/MLC Sverige	GB - PPL	-323
SE - IFPI/Radio (FM)/Privat	GB - PPL	-16
SE - IFPI/Radio (FM)/Public service	GB - PPL	-67
SE - IFPI/Kopiering - TV produktion/Privat	GB - PPL	-2
SE - IFPI/Webbaktiviteter - Radio/Privat	GB - PPL	-2
SE - IFPI/Webbaktiviteter - Radio/Public service	GB - PPL	-4
SE - IFPI/Webbaktiviteter - TV/Public service	GB - PPL	-7
SE - IFPI/Offentligt framförande/MLC Sverige	IT - SCF	-3
SE - IFPI/Radio (FM)/Public service	IT - SCF	-1
SE - IFPI/Kopiering - Bakgrundsmusik/Privat	NL - SENA	-1
SE - IFPI/Offentligt framförande/MLC Sverige	NL - SENA	-3
SE - IFPI/Radio (FM)/Public service	NL - SENA	-5
SE - IFPI/Kopiering - Bakgrundsmusik/MLC Sverige	NO - GRAMO	-2
SE - IFPI/Kopiering - Bakgrundsmusik/Privat	NO - GRAMO	-8
SE - IFPI/Fonogram i tv/Public service	NO - GRAMO	2
SE - IFPI/Kabelersättning/MLC Sverige	NO - GRAMO	-5
SE - IFPI/Offentligt framförande/MLC Sverige	NO - GRAMO	-54
SE - IFPI/Radio (FM)/Privat	NO - GRAMO	-1
SE - IFPI/Radio (FM)/Public service	NO - GRAMO	-11
SE - IFPI/Fonogram i tv/Private	SE - SAMI	-180
SE - IFPI/Radio (FM)/Private	SE - SAMI	-1 415

Org.nr. 802005-0186

kategori och typ av användning	Organisation	Adm avg
SE - IFPI/Webaktiviteter - Radio/Private	SE - SAMI	-125
SE - IFPI/Webbaktiviteter - TV/Private	SE - SAMI	-40
SE - IFPI/Webbaktiviteter - TV/Public service	SE - SAMI	-78
SE - IFPI/Kopiering - Bakgrundsmusik/MLC Sverige	US - SX	-3
SE - IFPI/Kopiering - Bakgrundsmusik/Privat	US - SX	-9
SE - IFPI/Fonogram i tv/Privat	US - SX	-2
SE - IFPI/Fonogram i tv/Public service	US - SX	-2
SE - IFPI/Kabelersättning/MLC Sverige	US - SX	-1
SE - IFPI/Offentligt framförande/MLC Sverige	US - SX	-95
SE - IFPI/Radio (FM)/Privat	US - SX	-5
SE - IFPI/Radio (FM)/Public service	US - SX	-35
SE - IFPI/Kopiering - TV produktion/Privat	US - SX	-5
SE - IFPI/Webbaktiviteter - Radio/Privat	US - SX	-1
SE - IFPI/Webbaktiviteter - Radio/Public service	US - SX	-4
SE - IFPI/Webbaktiviteter - TV/Public service	US - SX	-3
Totalt		-2 709

Org.nr. 802005-0186

2 d iv Belopp som fördelats direkt till rättighetshavare och som härrör från andra kollektiva förvaltningsorganisationer, med uppdelning per kategori av rättigheter och organisation.

kategori och typ av användning	Organisation	Fördelat direkt
AU - PPCA/Ospecat/MLC Bilateral	AU - PPCA	981
BE - IMAGIA/Ospecat/MLC Bilateral	BE - IMAGIA	1
BE - SIMIM/Ospecat/MLC Bilateral	BE - SIMIM	183
CA - CONNECT/Ospecat/MLC Bilateral	CA - CONNECT	5
DE - GVL/Ospecat/MLC Bilateral	DE - GVL	669
DK - Gramex/Ospecat/MLC Bilateral	DK - GRAMEX	3
DK - MPO/Ospecat/MLC Bilateral	DK - MPO	19
EE - EFU/Ospecat/MLC Bilateral	EE - EFU	19
ES - AGEDI/Ospecat/MLC Bilateral	ES - AGEDI	57
FI - GRAMEX/Ospecat/MLC Bilateral	FI - GRAMEX	138
FR - SCPP/Ospecat/MLC Bilateral	FR - SCPP	349
GB - PPL/Ospecat/MLC Bilateral	GB - PPL	961
GB - VPL/Ospecat/MLC Bilateral	GB - VPL	2
HU - MAHASZ/Ospecat/MLC Bilateral	HU - MAHASZ	12
IE - PPI/Ospecat/MLC Bilateral	IE - PPI	1
IT - SCF/Ospecat/MLC Bilateral	IT - SCF	26
NL - SENA/Ospecat/MLC Bilateral	NL - SENA	153
NO - GRAMO/Ospecat/MLC Bilateral	NO - GRAMO	433
US - SX/Ospecat/MLC Bilateral	US - SX	3 716
SE - IFPI/Ospecat/MLC Bilateral	SE - IFPI	500
SE - Copyswede/Kabelersättning/MLC Sverige	SE - COPYSWEDE	4 505
SE - Copyswede/Privatkopiering/MLC Sverige	SE - COPYSWEDE	29
SE - FRF/Kabelersättning/MLC Sverige	SE - FRF	643
SE - SAMI/Offentligt framförande/MLC Sverige	SE - SAMI	73 301
SE - Stim/Kopiering - Bakgrundsmusik/MLC Sverige	SE - STIM	6 635
Totalt		93 341

Org.nr. 802005-0186

3 a Belopp som dragits av för sociala, kulturella och utbildningsrelaterade tjänster under räkenskapsåret, med uppdelning per typ av ändamål och för varje typ av ändamål med uppdelning per kategori av förvaltningsrättigheter och typ av användning.

Kategori	Personal kostnader	Lokal & förbrukn	Övriga kansli kostnader	Avskrivn	Anitpirat	PR, info, lobbying & övriga externa kostnader	Grammis	Totalt
1 Webbaktiviteter	427	90	79	11	10	399	192	1 208
Indirekta kostnader	427	90	79	11	10	399	192	1 208
Direkta kostnader	0	0	0	0	0	0	0	0
2 Fonogram i tv	111	23	20	3	3	103	50	313
Indirekta kostnader	111	23	20	3	3	103	50	313
Direkta kostnader	0	0	0	0	0	0	0	0
3 Musikvideo i tv	68	14	12	2	2	63	30	191
Indirekta kostnader	68	14	12	2	2	63	30	191
Direkta kostnader	0	0	0	0	0	0	0	0
4 Bakgrundsmusik	427	90	79	11	10	399	192	1 208
Indirekta kostnader	427	90	79	11	10	399	192	1 208
Direkta kostnader	0	0	0	0	0	0	0	0
5 Radio (FM)	1 467	309	271	37	34	1 369	659	4 146
Indirekta kostnader	1 467	309	271	37	34	1 369	659	4 146
Direkta kostnader	0	0	0	0	0	0	0	0
6 Privatkopiering	0	0	0	0	0	0	0	0
Indirekta kostnader	0	0	0	0	0	0	0	0
Direkta kostnader	0	0	0	0	0	0	0	0
7 Kabelsättning	36	8	7	1	1	33	16	101
Indirekta kostnader	36	8	7	1	1	33	16	101
Direkta kostnader	0	0	0	0	0	0	0	0
8 Offentligt framförande	2 120	446	391	54	50	1 978	952	5 991
Indirekta kostnader	2 120	446	391	54	50	1 978	952	5 991
Direkta kostnader	0	0	0	0	0	0	0	0
9 Utlandsintäkter	208	44	38	5	5	194	94	589
Indirekta kostnader	208	44	38	5	5	194	94	589
Direkta kostnader	0	0	0	0	0	0	0	0
10 TV produktion	152	32	28	4	4	142	68	429
Indirekta kostnader	152	32	28	4	4	142	68	429
Direkta kostnader	0	0	0	0	0	0	0	0
11 Grand total	5 016	1 056	925	127	117	4 681	2 254	14 176
Indirekta kostnader	5 016	1 056	925	127	117	4 681	2 254	14 176
Direkta kostnader	0	0	0	0	0	0	0	0

Org.nr. 802005-0186

3 b Förklaring av hur dessa belopp har använts, med uppdelning per typ av ändamål, inklusive kostnaderna för förvaltningen av de belopp som dragits av för att finansiera sociala, kulturella och utbildningsrelaterade tjänster och de separata belopp som använts för sociala, kulturella och utbildningsrelaterade tjänster

Grammis är Sveriges äldsta och bredaste musikpris och har delats ut sedan 1969. Syftet med den årliga prisutdelningen är att uppmärksamma och premiera artister, musiker och kreatörer som åstadkommit intressanta produktioner under året. Grammis ska verka som en symbol för en bred och artistiskt ambitiös svensk musikproduktion och stimulera kvalitet, kreativitet och bredd inom svenskt musikliv. Den totala kostnaden för detta arrangemang, som genomfördes på Annexet i Stockholm uppgick till 2.254' kr.

Den totala kostnaden för PR, info, lobbying och övriga externa kostnader uppgick till totalt 4.681' kr det aktuella året. Underliggande större poster utgörs bl a av verksamheten i Musiksverige (450' kr) där Ifpi (tillsammans med Sami och Stim) är en av tre huvudmän. Denna verksamhet ansvarar bl a för framtagandet av den årliga branschstatistiken samt ett övergripande arbete med jämställdhetsfrågan. Export Music Sweden (467' kr) som finansieras på ett liknande sätt arbetar med att internationalisera och exportera svenska musikkreatörer och deras verk till prioriterade delar av världen.

I denna totalsiffra ingår även Ifpis bidrag på 670' kr till organisationen SOM (Sveriges Oberoende Musikproducenter) så att de med bra kvalitet skall kunna ta hand om sina medlemmar som består av drygt 300 mindre svenska skivbolag.

Ifpi driver även (tillsammans med organisationen Musikförläggarna) den digitala branschtidningen MI, Musikindustrin (443' kr). Denna bevakar branschens utveckling i primärt Sverige och har idag ca 5 000 läsare i veckan.

Ifpi genomför även en mängd aktiviteter för att sprida information till sina medlemmar, för att undersöka branschutveckling och trendförändringar. Vi arrangerar även medlemsmöten, seminarier, informerar svensk media om kommande musikutgivningar, tar fram utbildningsmaterial om upphovsrätt, arrangerar musikbranscheventet You+ tillsammans med Fryshuset mm.

Org.nr. 802005-0186

Stockholm 2024-04-XX

Mårten Aglander, ordf

Anna-Kornelia Åberg

Ludvig Werner
Verkställande direktör

Eva Karman Reinhold

Maria Molin-Ljunggren

Marie Wisen

Mark Dennis

Mark Fry

Robert Litsen

Joakim Johansson

Olivia Hessel

Min rapport har lämnats den

Karin Westerlund

Auktoriserad revisor

Följande handlingar har undertecknats den 7 maj 2024



Ifpi Sverige insynsrapport 2023-12-31.pdf

(358193 byte)
SHA-512: 05712e602b1b104a9c243df6bd0dfa7d8e5ad
88f58ac784cda65ce6a4fa3a14a2203130bd7fce2aa416
5a12a1eba8f759f91287e61ac43208c375e65422fd4b1

Underskrifter

2024-05-02 15:31:28 (CET)



Anna Åberg Karlsson

annakornelia@blnkmusic.com
Undertecknat med e-legitimation (BankID)

2024-05-02 23:56:46 (CET)



Eva Karman Reinhold

eva@som.se
Undertecknat med e-legitimation (BankID)

2024-05-06 08:45:50 (CET)



Joakim Johansson

joakim.johansson@umusic.com
Undertecknat med e-legitimation (BankID)

2024-05-06 08:52:41 (CET)



Ludvig Werner

ludvig.werner@ifpi.se
Undertecknat med e-legitimation (BankID)

2024-05-06 10:37:15 (CET)



Maria Christina Ljunggren Molin

maria@freebirdent.com
Undertecknat med e-legitimation (BankID)

2024-05-06 10:52:34 (CET)



Marie Wissén

marie.wisen@capricerecords.se
Undertecknat med e-legitimation (BankID)

2024-05-06 10:53:48 (CET)



Mark Dennis

mark.dennis@sonymusic.com
Undertecknat med e-legitimation (BankID)

2024-05-06 12:37:08 (CET)



Mark Richard Fry

mark.fry@warnermusic.com
Undertecknat med e-legitimation (BankID)

2024-05-06 12:50:55 (CET)

**Mårten Aglander**

marten@playgroundmusic.com
Undertecknat med e-legitimation (BankID)

2024-05-06 12:58:32 (CET)

**Olivia Maria Hessel**

olivia@ten.se
Undertecknat med e-legitimation (BankID)

2024-05-07 11:05:06 (CET)

**Robert Litsén**

robert@cosmos-music.com
Undertecknat med e-legitimation (BankID)

2024-05-07 19:06:56 (CET)

**Karin Westerlund**

karin.westerlund@mazars.se
Undertecknat med e-legitimation (BankID)



Undertecknandet intygas av Assently

**Ifpi Sverige insynsrapport 2023 12 31**

Verifiera äktheten och integriteten av detta undertecknade dokument genom att skanna QR-koden till vänster.

Du kan också göra det genom att besöka <https://app.assently.com/case/verify>

SHA-512:

fde415cf6459f0d24ac30686bedb1e7eaa3e6342bf2953b38262d459bc73e201b1c27b50c56ae797c3f602bdda30c39b961e9412fad6518478e4bfbf4522b8a5

**Om detta kvitto**

Dokumentet är elektroniskt undertecknat genom e-signeringsplattformen Assently i enlighet med eIDAS, Europaparlamentets och rådets förordning (EU) nr 910/2014. En elektronisk underskrift får inte förvägras rättslig verkan eller giltighet som bevis vid rättsliga förfaranden enbart på grund av att underskriften har elektronisk form eller inte uppfyller kraven för kvalificerade elektroniska underskrifter. En kvalificerad elektronisk underskrift ska ha motsvarande rättsliga verkan som en handskrivna underskrift. Assently tillhandahålls av Assently AB, org. nr. 556828-8442, Holiändargatan 20, 111 60 Stockholm, Sverige.